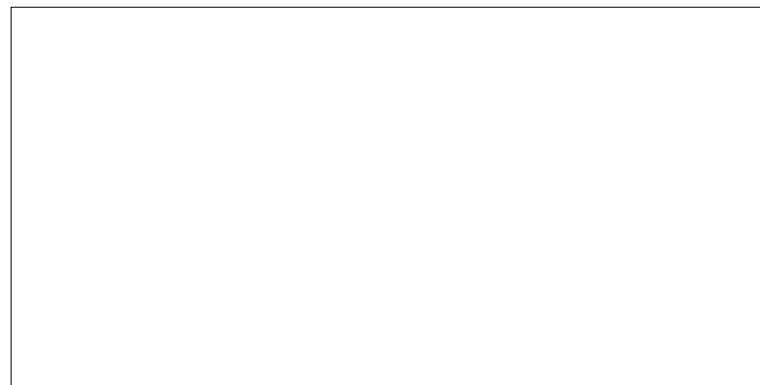


marantz®

marantz®



www.marantz.com

because music matters

Sensación, exploración

La Gama

COMPONENTES AUDIOVISUALES

Sistemas de AV independientes	4
Reproductores universales de HD	8
Receptores de AV	12
Reproductor de DVD	15
Cinemarium	16

COMPONENTES ESTÉREO

Amplificadores integrados,	20
Reproductores de SACD, Reproductores de CD,	
Sintonizadores, Cargador de CD,	
Base para iPod	
Receptor, Giradiscos	30
Sistemas receptores de CD	32
Mandos a distancia universales	34

DATOS TÉCNICOS	36
----------------	----

Prepárese para ser seducido. Para sentirse atraído y para maravillarse. Este catálogo muestra la nueva Gama de Marantz: una colección de exquisitos componentes audiovisuales diseñados, desarrollados y fabricados para ofrecerle lo último en audio y un aspecto agradable. Además de los 17 nuevos productos de este año, también hemos modernizado el diseño de nuestros productos. El estilo del diseño estándar M1 Reference es similar en apariencia a las estilizadas curvas de la gama Premium de Marantz. Lo más importante es que nos ha permitido mejorar funcionalmente la excelente reproducción de música de los componentes. El resultado es una imagen mucho más intensa, un montaje más preciso y una pasión todavía mayor.

Disfrute.





Sistemas de AV independientes



Active sus sentidos y amplifique sus emociones con la última colección de sistemas de AV HD de Marantz que ofrecen decodificación de audio de alta definición, escalado de vídeo hasta 1080p, difusión en red de audio y vídeo y Blu-ray de alta definición. En una colección de productos basada en la excelencia de gran calidad y que ahora tiene más estilo,

precisión y funcionalidad. Por ejemplo, está el nuevo diseño M1: Basado en la apariencia y las sensaciones de la gama Premium de Marantz, su construcción de 3 piezas reduce la frecuencia de resonancia de los paneles frontales y protege los circuitos interiores de las influencias que degradan la señal. También hay amplificación de retorno de corriente y transformadores toroidales para conseguir potencia instantánea. Y no sólo eso, sus archivos de audio comprimidos como MP3 y AAC sonarán sublimes gracias al expandidor de audio digital de Marantz (M-DAX). Nunca ha sido mejor momento para ser un verdadero amante de la música y el cine.

AV8003

MM8003

marantz



AV8003

PREAMPLIFICADOR DE AV MULTICANAL



Este preamplificador/procesador de conexión certificada por THX Ultra2 maximizará sus señales de fuente con absoluta claridad y transparencia. Independientemente de la fuente: Blu-ray, DVD, CD e incluso archivos de AV de su ordenador y de dispositivos de almacenamiento externo difundidos a través de la red. Y esto gracias a su certificación DLNA. Decodifica todos los formatos hasta THX-EX, DTS-HD Master Audio y Dolby True HD y, por supuesto, admite Deep Color y 24fps a través de cuatro entradas y dos salidas HDMI versión 1.3a. Los heredados diseños también incluyen un tratamiento de alta definición, a través de la tecnología de procesamiento de vídeo VRSTM de Anchor Bay con un escalado de hasta 1080p. Para una total conectividad y flexibilidad, el AV8003 cuenta con ocho salidas balanceadas para una conexión de sonido ultra baja al amplificador de potencia y dos entradas balanceadas para conectarlo a una fuente de CD de alta gama. La fuente de alimentación incorpora un transformador toroidal y un chasis chapado en cobre para reducir las interferencias. Para un control total, el sistema incorpora un mando a distancia programable con pantalla LCD con iluminación, así como un set adicional con capacidad multiroom.



Network Graphic User Interface

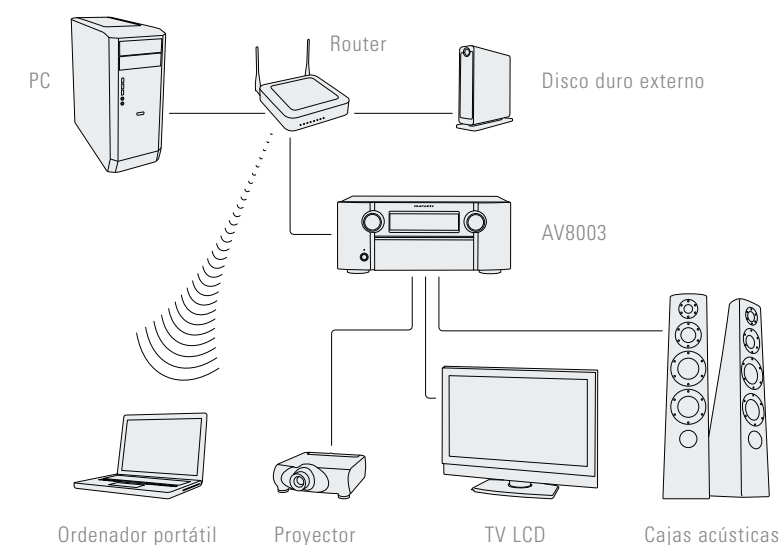


MM8003

AMPLIFICADOR PRINCIPAL MULTICANAL



El núcleo de este amplificador es un transformador de potencia toroidal de gran tamaño de alta corriente de grado audiófilo. Proporciona con facilidad más de 140 W a cada uno de los ocho canales. Además de su pura potencia, incorpora componentes de audio de alta gama, amplio blindaje de componentes fundamentales y una tecnología de retroalimentación de corriente de amplitud de banda ultra ancho. El sistema de amplificación fue desarrollado en un principio para señales de Super Audio CD, de modo que es ideal para los nuevos formatos DTS-HD Master Audio y Dolby True HD. El chasis está completamente chapado en cobre para garantizar un nivel de masa perfecto y eliminar interferencias electromagnéticas. El resultado es un balanceado sorprendentemente preciso de tonos e imágenes, aliado con una velocidad y una dinámica con una baja distorsión.



Cualquier archivo posible

El AV8003, certificado por THX Ultra2, cuenta con un reproductor de medios digitales incorporado que decodifica archivos de películas y música almacenados en su ordenador o unidad de almacenamiento externo difundido a través de la red. Puede leer casi cualquier archivo, incluyendo MP3, WMA, AAC e incluso archivos de vídeo de alta definición como WMV-HD. Todo ello con la mejor calidad, gracias a excelentes motores de procesamiento de audio y vídeo integrados y al expandidor de audio digital de Marantz M-DAX para audio comprimido.

Reproductores universales HD



Dé la bienvenida al paraíso de la alta definición con los nuevos reproductores de discos Blu-ray BD8002 / BD7003 de Marantz. El disco Blu-ray, también conocido como BD-ROM, es el formato de disco óptico de alta definición de próxima generación que ofrece una capacidad de almacenamiento cinco veces superior a los DVD tradicionales. Esta capacidad extra combinada con el uso de códecs de vídeo y audio avanzados ofrece una experiencia de alta definición sin precedentes. Todo está ahí: increíble resolución, líneas depuradas y colores perfectos e intensos y un sonido excelente. ¡Lo único que tiene que hacer es vivirlo!



BD8002

REPRODUCTORES UNIVERSALES HD



El BD8002 es especial. Muy especial. Como reproductor vanguardista y verdaderamente impresionante, no sólo reproduce discos Blu-ray con una integridad absoluta y sin perder calidad, sino que también mejora la reproducción de sus DVD, gracias al chip Silicon Optix Realta con sistema de procesamiento HQV™ que escala el formato DVD a una calidad de 1080p. Su terminal HDMI versión 1.3a admite Deep Color y todo tipo de datos no procesados de alta definición a 24fps. Para la salida de vídeo analógica, aplica un DAC de 12 bits a 297MHz/12bit DAC. El DSP 2x SHARC decodifica DTS-HD y Dolby True HD para la salida de audio analógico 7.1. Para el digital, también se puede emitir HD 7.1PCM. Y dado que es un reproductor verdaderamente universal, puede reproducir archivos MP3 y WMA del CD o desde una tarjeta SD incorporada.



BD7003

REPRODUCTOR UNIVERSAL HD



Ahora puede tener el legendario nombre de calidad de Marantz en un reproductor de discos Blu-ray a un precio excepcional. El BD7003 ofrece una salida de Full HD a 1080p de discos Blu-ray para una auténtica experiencia de cine en 24 fps. Asimismo, la experiencia de DVD también le llevará a un nuevo nivel de alegría emocional, gracias al procesamiento de vídeo de alta precisión y a la capacidad de escalado a 1080p. Puede emitir una señal digital de audio de alta definición en formato 7.1PCM sin pérdidas, de modo que puede conectarse con cualquier receptor anterior de Marantz con entrada HDMI para la reproducción de audio de alta definición, incluso si no hay descodificadores como Dolby True HD o DTS HD en el receptor. Con BD7003 el cielo de la alta definición está sólo a un paso.

Receptores AV



El paraíso de la alta definición está aquí (con formatos fabulosos como Dolby True HD y DTS HD Master Audio) que prometen experiencias más ricas e intensas que le sumergirán plenamente en una alegría excepcional. Para asegurarle lo mejor de estos formatos, Marantz AV le garantiza como mínimo el 70 % de la potencia estéreo de una configuración multicanal y de manera constante. Esto no es algo habitual en los receptores de AV, pero gracias a un suministro de energía especialmente diseñado

y a excelentes fases de entrada, cada detalle puede reproducirse de manera fiel incluso en situaciones muy exigentes. También se incorpora audio de alta definición, bien mediante decodificadores o por la capacidad 7.1 PCM. En cuanto a sus características de vídeo, también hay algunas que merece la pena destacar como el escalado hasta 1080p. Cualquiera que sea su selección, está destinado a experimentar un nuevo éxtasis audiovisual.



SR8002

RECEPTOR AV

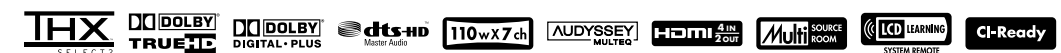


El SR8002 es el mejor receptor de AV de su clase certificado por THX-Select2 que combina una fuerza colosal con una sofisticación ultrasutil. Suministra una potencia increíble de 125W / 8 ohmios desde cada uno de sus siete amplificadores de corriente alterna y el gran transformador toroidal garantiza la corriente instantánea que se necesita. Además de toda esta potencia, reduce la máxima impedancia en cualquier punto gracias a su chasis chapado en cobre, de modo que junto con su gestión altamente sensible de señal puede recrear fielmente hasta los detalles más precisos de un concierto de música clásica y el imponente sonido del último éxito de taquilla. Y como cabría esperar, es muy manejable con las fuentes de audio de alta definición. Asimismo, cuenta con dos zonas independientes para audio y vídeo multiroom/multifunción (1x hasta nivel de componentes), para que pueda disfrutar de un espectacular rendimiento de audio y vídeo en toda la casa.



SR7002

RECEPTOR AV



El SR7002, un receptor de AV de retorno de corriente de 7x110W, está certificado por THX Select2 y está diseñado para ofrecer una reproducción excelente de bandas sonoras de películas y de música. Admite formatos de audio multicanal, incluyendo Dolby True HD y DTS HD Master Audio para un sonido surround envolvente y de calidad impresionante. Y para garantizar una experiencia explosiva, el efecto de calibración de sala gracias a Audyssey MULT EQ optimizar de manera automática el sonido para la arquitectura de sala particular. El amplificador de audio M-DAX hace que los archivos de audio comprimido como MP3, AAC y WMA suenen como un CD. Sencillamente, la claridad y el dinamismo hacen del SR7002 un receptor de AV excelente, plenamente en línea con la tradición de Marantz.



SR6003

RECEPTOR AV



El SR6003 es el último de la línea de receptores AV de alta rendimiento de Marantz. Proporciona una amplificación de 7x100W / 8 ohmios y tiene una amplia variedad de funciones, incluyendo conversión de vídeo i-Chips y escalado hasta 1080p, Deep Color HDMI (tres entradas y dos salidas), Dolby True HD y decodificador de audio DTS HD. El diseño del panel frontal con tapa abatible oculta todos los botones, incluyendo las salidas frontales. También hay una entrada USB para los archivos MP3 y WMA: el M-DAX integrado garantiza un sonido excelente. Es fácil de configurar, gracias al interfaz gráfico de usuario, la calibración de sala mediante una sola pulsación de Audyssey MULT EQ y el mando a distancia programable con pantalla LCD con retroiluminación hacen que sea un placer tan sólo ponerlo en marcha.



SR5003

RECEPTOR AV



El SR5003 ofrece 7x 90W / 8 ohmios e incorpora decodificadores para Dolby TrueHD y DTS HD Master Audio. Cuenta con salidas 3x HDMI 1.3a con soporte Deep Color y ofrece procesado y escalado de vídeo i-chip para un escalado de HDMI hasta 1080p. Gestiona con facilidad las escenas más exigentes de películas de acción y ofrece una reproducción musical de excelente calidad de Blu-ray Disc™, DVD y CD. Incluso sus archivos MP3, WMA o AAC sonarán con más claridad y más detalle gracias a M-DAX, el amplificador de audio digital de Marantz. Con la configuración automática de altavoces mediante Audyssey MultiEQ, flexibilidad multiroom con multifuente, modo de desactivación de vídeo y componentes de alta calidad, el SR5003 le garantiza que experimentará sus películas y música con el más genuino y dinámico estilo Marantz.



SR4003

RECEPTOR AV



El SR4003 presenta la nueva gama de receptores de AV de Marantz en el diseño M1. El decodificador de gran calidad 7.1 PCM combinado con la función de repetición HDMI hace posible disfrutar de audio de alta definición de Blu-ray Disc™. Su sólido suministro de energía, que alimenta al amplificador de energía ultra estable a 7 x 80 W a 8 ohmios rms, mantiene fácilmente el control de la caja acústica conectada, que, por cierto, nunca ha sido tan fácil de configurar gracias al OSD y a la configuración automática MRAC de Marantz. También cuenta con una gran variedad de entradas y salidas de audio y vídeo analógicas y digitales, incluyendo HDMI y conmutación de vídeo por componente. En general, se trata de una excelente combinación de un sistema receptor de cine en casa, funciones de máxima calidad y control a distancia versátil.



DV4003

REPRODUCTOR DE DVD



Cada aspecto del DV 4003 es un poderoso testimonio del legado de Marantz de los reproductores de CD&DVD más precisos. La reproducción de vídeo queda garantizada gracias a la incorporación del DAC de 108MHz/12 bits y las tecnologías de procesado de vídeo que normalmente se encuentran en modelos de alta gama que utilizan conversión de vídeo hasta 1080p a través de la salida HDMI. La excelencia del audio queda garantizada por el DAC de audio a 24 bits/192 kHz y componentes seleccionados. El DV4003 reproduce las últimas tecnologías de compresión de vídeo y audio como DivX Ultra, MP3, WMA y JPEG HD. Asimismo, la entrada frontal de USB garantiza una sencilla reproducción. Por último, con la función de ripeado de CD es posible copiar un CD entero a un USB conectado en cuestión de segundos.

ES7001

marantz®

Cine Cinemarium



Ahora puede crear una experiencia de cine total en su propio salón, sin tener que instalar cables kilométricos y sin tener que colocar una caja acústica en cada rincón. Esto es así porque el CINEMARIUM ES7001 usa la tecnología OPSODIS de procesado de audio, que genera verdadero sonido espacial con un sistema de altavoces de una sola pieza. Crea la ilusión de acústica tridimensional y le permite experimentar el sonido de las películas y la música con la misma potencia e intensidad que en una sala de cine. Asimismo, el CINEMARIUM puede conectarse al reproductor de CD, sintonizador o iPod para disfrutar de la reproducción de alta calidad de sus canciones favoritas. El mueble está construido con aluminio extrusionado, puede montarse en una pared o colocarse junto a su DVD en

una estantería. Tiene dos terminales de entrada y salida de repetición de HDMI, tres salidas de audio digital, dos salidas de audio analógicas y una salida de subwoofer.

Pero lo mejor es experimentar su rendimiento, se quedará sorprendido, no sólo por el volumen y el color del sonido, sino también por las dimensiones espaciales como la dirección, la distancia e incluso el peso. Y sólo con una caja acústica frontal, el sistema logra un efecto surround total que da la impresión de que el sonido procede de todas partes, que se mueve por la habitación, envolviéndole a usted.

Es una experiencia bastante sencilla que usted no se puede perder.

SONIDO ESPACIAL COMO NUNCA ANTES LO HA OÍDO

Experimente la simbiosis perfecta de sonido espacial y elegancia en su propio salón. Con CINEMARIUM, Marantz le ofrece un entretenimiento de sonido espacial único. Es, sencillamente, una experiencia increíble que no se puede perder.



El CINEMARIUM ES7001 usa la tecnología OPSODIS de procesado de audio, que genera verdadero sonido espacial con un sistema de altavoces de una sola pieza. Crea la ilusión de acústica tridimensional y le permite experimentar el sonido de las películas y la música con la misma potencia e intensidad que en una sala de cine. Asimismo, lo hace sin tener que reflejar el sonido desde las paredes, por lo que puede usarse casi en cualquier entorno.



El RM7001 es el componente perfecto para su CINEMARIUM ES7001. Construido en aluminio y acabado en lacado negro, alberga su ES7001 y dos componentes de audio adicionales. También puede colocar encima un equipo de TV de hasta 60 kg.



ES7001

SISTEMA DE SONIDO EN UN SOLO ELEMENTO

CINEMARIUM ES7001 es un sistema de altavoces muy flexible que usa la tecnología de procesado de audio OPSODIS para generar verdadero sonido espacial en 3D. Puede conectarse al reproductor de Blu-ray, DVD, TV, CD, sintonizador o iPod para disfrutar de una reproducción de gran calidad de sus películas y canciones favoritas. El mueble está construido con aluminio extrusionado, puede montarse en una pared o colocarse junto al rack RM7001 opcional. Tiene dos terminales de entrada y salida de repetición de HDMI, tres salidas de audio digital, dos salidas de audio analógicas y una salida de subwoofer. Pero lo mejor es experimentar su rendimiento, se quedará sorprendido, no sólo por el volumen y el color del sonido, sino también por las dimensiones espaciales como la dirección, la distancia e incluso el peso. Y todo con un sistema de altavoces frontal único "inteligente".



Gama Estéreo



Durante más de 50 años, el nombre de Marantz ha sido sinónimo de sonido estéreo de gran calidad. Para continuar y mejorar la tradición, ocho nuevos productos vienen a sumarse al aclamado 6002s. Todos estos nuevos productos usan tecnología de retorno de corriente, que permite gestionar las señales de manera extremadamente rápida y con gran precisión. El socio esencial para el circuito de retorno de corriente es un suministro de energía bien diseñado, con baja impedancia, algo que es importante,

porque si el amplificador no sigue los cambios rápidos en la señal de música de manera instantánea, entonces los detalles se pierden. Por este motivo, un amplificador de 50W con un suministro de energía rápido puede sonar con más detalle y más riqueza que un amplificador ordinario a 100 W. Para un reproductor de CD, la energía requerida es mucho menor, pero esto no quiere decir que el suministro energético necesite menos atención. Sólo haciendo las cosas bien, es posible lograr la perfección sublime.



PM8003

AMPLIFICADOR INTEGRADO



Con 2 x 70 vatios a 8 ohmios (100 vatios, 4 ohmios), este amplificador de retorno de corriente usa componentes personalizados de grado audiófilo y HDAM para reproducir de manera fiel la estructura dinámica de la música, la calidad tonal y la imagen estéreo. El chasis y panel posterior chapados en cobre disminuyen la interferencia electromagnética de degradación de la señal y ofrecen un potencial de masa de baja impedancia en cualquier punto. Una placa inferior adicional minimiza la vibración. Se han reconfigurado y mejorado las características de gestión de energía y el transformador toroidal ha sido especialmente diseñado para este nuevo circuito. Su baja impedancia y suministro de energía de ancho de banda garantizan una increíble reserva de energía para controlar los altavoces más complicados con gran facilidad. Y como el vinilo ha vuelto, admite phono MM con tecnología derivada del SC-11S1 de la gama Premium. Disfrute de la exclusividad de este insuperable PM8003.



SA8003

REPRODUCTOR DE SUPER AUDIO CD



Con tecnologías derivadas de los aclamados reproductores de SACD de la gama Premium, el SA8003 que ha sido actualizado ofrece una reproducción de música de calidad de CD, SACD e incluso dispositivos USB para MP3, WMA y iPod. Sólo se usan componentes personalizados y de grado audiófilo. Cuenta con un chasis chapado en cobre y un panel frontal para un contacto de tierra excelente y un transformador toroidal para un suministro de corriente instantáneo. Se han usado todos los conocimientos de Marantz para perfeccionar los circuitos simétricos con HDAM-SA-2. El nuevo mecanismo de carga Zylon le permite escuchar (SA)CD ofreciéndole la mejor profundidad, dinámica y excelencia de sonido que cabría esperar de este exquisito reproductor. Por último, también cuenta con un amplificador de alta calidad con salida de buffer de corriente rápida para completar su placer auditivo.



PM7003

AMPLIFICADOR INTEGRADO



Este amplificador estéreo de retorno de corriente es la solución perfecta para el audiófilo que busca una musicalidad de calidad con un funcionamiento flexible. El modo de "amplificación directa" le permite usarlo también como amplificador de energía. Tiene un diseño estándar de referencia y suministra 2 x 70 vatios a 8 Ohmios, mientras que su arquitectura de circuitos simétricos garantiza un balanceado de imagen perfecto. Componentes de audio de alta gama, HADM de retorno de corriente y la función de Fuente Directa garantizan la máxima calidad, mientras que el suministro de corriente estable, que suministra una corriente instantánea de alta velocidad, destaca la excelente calidad del PM7003. Con seis entradas de audio, incluyendo Phono MM, y dos terminales de altavoz, es la pieza central perfecta de su sistema estéreo. Todo esto garantiza una calidad de sonido excepcional.



SA7003

REPRODUCTOR DE SUPER AUDIO CD



Este reproductor estéreo de SACD y CD destaca el legado de Marantz para la reproducción de audio de dos canales de gran calidad. Reproduce fielmente una amplia gama de sonidos sin información adicional o sin que falte información, gracias a la arquitectura de circuitos simétricos más rápida, con menos ruido y menor impedancia con componentes de gran calidad. El mecanismo de carga está fabricado de un nuevo material llamado ZYLON, que presenta una gran rigidez y atenúa la resonancia. Su menor espectro de distorsión le permite escuchar SACD con la excelencia de sonido que cabe esperar de este reproductor. También puede reproducir formatos de audio comprimidos como MP3 y WMA de gran calidad. El amplificador de auriculares y las salidas chapadas en oro completan este elegante reproductor. ¡El SA7003 expresa la dedicación de Marantz a la reproducción más pura de emoción musical!



PM6002

AMPLIFICADOR INTEGRADO



El año pasado el alabado PM6002 resultó ser más que un excelente amplificador integrado. Este amplificador tiene tecnologías basadas en la famosa serie de amplificadores OSE y ha elevado la amplificación estéreo integrada a un nuevo nivel de excelencia. Con una salida de 2x 45W, suministro de corriente rápida, componentes de audio personalizados, incluyendo capacitadores 2x 10000µF y un transformador toroidal de gran tamaño, el PM6002 ofrece un grave mucho más preciso, imágenes estéreo más claras y una etapa sónica más amplia que los productos más caros que hay en el mercado. Por supuesto, las características originales como la entrada de audio de 6 líneas, incluyendo phono, dos pares de terminales de altavoz chapados en oro con la conveniencia del cableado doble siguen manteniéndose. Junto con el CD6002, es ideal para el amante de la música que sólo quiere el mejor rendimiento.



CD6002

REPRODUCTOR DE CD



El reproductor de CD CD6002 ha demostrado ser un excelente reproductor, dado que su calidad de sonido, su gama dinámica y su claridad de detalle han sido las únicas que han recibido el aplauso tanto de audiófilos como de los medios de comunicación por igual. Cuenta con componentes de audio personalizados para el mejor audio balanceado y una salida de audio estéreo chapada en oro y conectores cinch de salida digital coaxial. Es compatible con discos de CD, CD-RW y archivos MP3 y WMA. Asimismo, su calidad de sonido es, si cabe, aún mejor, gracias a sus líneas de suministro de energía reforzadas y circuitos de audio optimizados que ahora tienen HDAM derivados del SA-15S1. Este tratamiento personalizado ofrece una respuesta mucho más coherente en toda la gama de frecuencia. La reproducción musical viene caracterizada por la transparencia y la imagen, así como por la precisión tonal.



ST6001

SINTONIZADOR ESTÉREO RDS



La sintonización digital de gran sensibilidad del ST6001 de entrada frontal y cuarzo garantiza un procesamiento de señales silencioso y una recepción sin deriva de FM, MW y LW estéreo. Dos entradas de antena A y B le permiten conectarlo a tomas de radio terrestre y de radio en paralelo. La conmutación ancha/estrecha permite elegir entre sensibilidad y selectividad al sintonizar y esto le ayuda a encontrar la mejor calidad de sonido posible. Sesenta presintonías en todos los anchos de onda le permiten recuperar de manera instantánea sus estaciones preferidas. Un D-Bus simplifica el control a distancia del sistema. El sólido panel frontal de aluminio refleja la atención al detalle de un excepcional sintonizador estéreo que mantiene la tradición de calidad de Marantz.



CC4001

CARGADOR DE CD



Con un cargador de cinco discos, con modo de reproducción completamente programable y aleatorio, modos de repetición y escaneo, el Cargador de CDs CC4001 ofrece innumerables combinaciones para escuchar música sin parar. Su disquetera multilectura no sólo reproduce CD, sino también CD-R/RW con música codificada en MP3. Su disquetera asistida digital garantiza una lectura precisa y una rápido acceso a las pistas. Las dos salidas coaxiales digital y óptica permiten realizar grabaciones digitales. La unidad incorpora una salida de auricular con volumen ajustable y el mando a distancia específico permite acceder directamente a los discos. El chasis y el panel frontal de sólido metal constituyen una base rígida para un rendimiento de alta calidad. El sistema D-Bus de Marantz D-Bus y un puerto RS232C integrado con un descodificador discreto conforman una arquitectura abierta para un mejor control del sistema.



PM5003

AMPLIFICADOR INTEGRADO



El amplificador integrado PM5003 de Marantz es el primero de su clase que ofrece arquitectura de retorno de corriente, una característica que hasta ahora era exclusiva de los modelos más caros. Esta tecnología ofrece una gestión de señal muy rápida y precisa lo que ofrece una reproducción de sonido estéreo perfectamente balanceada y una imagen acústica muy abierta y precisa. La unidad incluye controles de tonos y refuerzo y también incorpora una función de fuente directa y una salida de auriculares. El chasis metálico y el panel frontal de metal constituyen una base rígida para un rendimiento de alta calidad. El sistema remoto de Marantz puede controlar todo el sistema de CD, sintonizador o DVD. El PM5003 abre la nueva gama de amplificadores de Marantz y ofrece a los amantes de la música una calidad de sonido excelente y una gran flexibilidad.



CD5003

REPRODUCTOR DE CD



El CD5003 incorpora componentes de audio de gran calidad como el conocido convertidor digital-analógico CS4392, el HDAM-SA2 propio de Marantz y un mecanismo de transporte de CD fiable. El modo de Audio EX(clusivo) mejora la calidad del sonido al conmutar funciones como la salida digital y el control de paso, que no se usan. Reproduce discos CD-R y CD-RW, MP3, WMA y muestra información de texto como el nombre del artista y los títulos de las canciones. La Exploración musical automática (AMS) encuentra rápidamente la música en el disco y la función Reproducción rápida repite sus fragmentos favoritos. Las salidas analógicas chapadas en oro de alta gama garantizan la mejor conectividad. La imagen de este excelente reproductor se completa con una salida de auriculares bien definida y un mando a distancia.



ST6003

SINTONIZADOR ESTÉREO RDS



El ST6003 es un sintonizador analógico estéreo en FM/MW con acceso a las principales frecuencias y tiene un procesador de gran sensibilidad para garantizar una recepción sin derivas. El sintonizador RDS le permite sintonizar por tipo de frecuencia o programa, mientras que la nueva matriz de puntos completos indica claramente las frecuencias y los datos de radio como el nombre de la emisora o el texto de radio. Viene con 50 emisoras presintonizadas y una función de temporizador. A través del D-Bus de Marantz D-Bus puede controlar a distancia el ST6003 con cualquier amplificador a distancia de Marantz o RC101 opcional. En total, el ST6003 combina componentes de audio de gran calidad para proporcionar el mejor sonido con funcionalidad y facilidad de uso.



IS201

BASE DE CARGA PARA IPOD



Puede conectar la base de carga IS201 de Marantz para iPod a casi cualquiera de sus sistemas de audio. Desde un sofisticado sistema de AV independiente de alta gama hasta un sencillo amplificador de 2 canales y equipo de televisión. El IS201 (compatible con iPod nano hasta la segunda generación, iPod mini, iPod, iPod foto y iPod video hasta la sexta generación) incluso garantiza su propio menú en pantalla para una fácil navegación en el menú de audio del iPod a través del mando a distancia. Puede colocar el IS201 en una estantería o montarlo en la pared, el cable blanco de 1,5 m de longitud entre la base de carga y el bloque de conexión garantiza un aspecto excelente y le permite disfrutar de su iPod como nunca antes.



Te haré



sentir bien

Receptor estéreo y giradiscos



Un nuevo receptor estéreo super delgado con radio RDS y phono MM, que complementa a la perfección a los reproductores de CD de Marantz en su diseño y en las dimensiones de la carcasa. También hay un giradiscos clásico, probado, testado y de confianza. Esto significa que la línea de este año está destinada a llevarle a lugares que ha amado y volverá a amar una y otra vez.



SR5023

RECEPTOR ESTÉREO



Este último receptor estéreo 2 x 80W, en el nuevo diseño estándar de referencia, está fabricado según las normas más estrictas y con un acabado experto. El delgado frontal de aluminio expresa un equilibrio perfecto, mientras que las dimensiones son las mismas que para los CD5003 y SA7003, ofreciéndole la opción de crear un sistema extraordinaria a partir de sólo dos componentes. Los detalles a los que se ha prestado gran atención y una construcción que no merma la calidad garantizan una excitación fielmente captada y una reproducción emotiva de su música. Este receptor estéreo RDS incorpora recepción de FM/AM, 50 presintonías aleatorias y un amplificador de potencia en su interior. Para los adictos al vinilo también cuenta con un preamplificador de audio MM de gran calidad. La salida de subwoofer y dos terminales de altavoz de tipo tornillo lo convierten en el centro de su sistema de estéreo de casa.



TT-42

GIRADISCOS

Puede que muchos de sus apreciados discos de vinilo nunca sean editados en formato digital, lo que significa que los buenos giradiscos son ahora más importantes que nunca. Por este motivo, Marantz le ofrece un giradiscos de gran calidad completamente automático con sistema de transporte automático para CD, un brazo con baja coloración de tonos y una cubierta antipolvo transparente. La respuesta ideal a sus necesidades de un componente de fuente de alto rendimiento para discos analógicos. La configuración es fácil, dado que el TT-42 viene completamente preinstalado. El vinilo ha vuelto para quedarse.

Sistemas



Disfrute de un excelente rendimiento en un paquete que permite ahorrar espacio. La gama de sistemas estéreo compactos de Marantz para este año combina una reproducción excelente y una sencilla elegancia nunca vistas. Por ejemplo, la conectividad USB en el CR502 implica más opciones de formato, mientras que los filtros digitales especiales optimizan el sonido con sólo pulsar un

botón. La gama de mandos a distancia de Marantz permite un mayor control con menos esfuerzo. Una variada gama, desde el avanzado RC9001 para los usuarios más sofisticados al RC101 con muchos menos botones y que permite usarlo en varias salas.



M-CR502

CD RECEPTOR



Si está buscando un reproductor de música compacto y completo con un aspecto tan magnífico como su sonido, deje de buscar. El nuevo receptor de CD de alta calidad de Marantz, el M-CR502, le sorprenderá tanto por su apariencia como por la reproducción de audio. Dentro de su estilosa carcasa de aluminio, acabada con una cubierta negra brillante, se encuentra la tecnología que le permite reproducir toda su música digital y sus estaciones de radio favoritas con información RDS. El M-CR502 reproducirá sus CD y sus archivos de MP3 y WMA, incluso los almacenados en un dispositivo USB. Disfrútelo en la sala principal, a través de auriculares o en un entorno multiroom; incluso puede ampliar el sistema con un subwoofer y pequeños satélites. Todo es posible con este sorprendente CD receptor compacto y potente.



CR401

CD RECEPTOR



Este sistema de Marantz lleva la conveniencia y una excelente musicalidad a todos los rincones de su hogar. La sencilla elegancia del frontal de aluminio está diseñada para integrarse con cualquier entorno. Independientemente del lugar en que se coloque – en el salón, el dormitorio, el baño o la cocina – lo único que todo el mundo notará será el excelente sonido. Además de los CD normales, puede disfrutar de CD con archivos de MP3 e información de texto, así como del sintonizador RDS. El diseño ergonómico ofrece un fácil manejo y permite disfrutar usando todas las funciones. La calidad del CR401 garantiza la mejor calidad del sonido.

Mando a distancia



RC9001 MANDOS A DISTANCIA PROGRAMABLES CON PANTALLA TÁCTIL



¿Alguna vez ha soñado con controlar todos sus equipos electrónicos de su vivienda con un solo mando de mano? Con el RC9001 puede hacer esto...y más. El Wizz-Ex RC9001 le permite controlar todo el entorno de su vivienda en cualquier sentido posible de un mando a distancia a través de un interfaz personalizable y de fácil uso. Su diseño ergonómico y de última tendencia y la pantalla táctil a color con una gran flexibilidad gráfica abren posibilidades ilimitadas de fácil manejo. La transmisión WiFi y el Pronto Script instalado permiten una comunicación de IP y de doble vía para controlar de manera sencilla el servidor de música, el sistema de iluminación y otros productos audiovisuales, permitiéndole crear un interfaz de usuario dinámica. Para un control del sistema adicional, puede usar los módulos de ampliación RX8001 y RX9001 para manejar sistemas ocultos a través de RF o RS232. Viene con una base de conexión y pilas de litio recargables que pueden renovarse si se desea.

Ahora puede dar forma a sus ideas, llevar su creatividad a otro nivel y disfrutar de un control perfecto como nunca antes en el auténtico estilo de Marantz.



RC3001 MANDO A DISTANCIA PROGRAMABLE CON LCD



El Marantz RC3001 abre una nueva dimensión de dispositivos personalizables e interactivos que le permiten controlar totalmente casi todos sus dispositivos de audio y vídeo gracias a su capacidad de aprendizaje directo. Asimismo, el RC3001 puede personalizarse mediante el sofisticado software de programación Wizz.it3 en su ordenador. ¿No ve directamente el sistema que quiere controlar? ¿Está oculto detrás de una esquina o en un armario? Esto no es un problema para el RC3001, dado que se puede usar transmisión RF e incorpora un módulo extensor. También le ofrece botones duros de acceso directo programable y control del cursor, pantalla y botones con retroiluminación para facilitar el manejo en la oscuridad, pilas recargables y adaptador de corriente. Con un diseño en negro y de última tendencia, el RC3001 ergonómico y retroiluminado proporciona un control y una navegación sencillos e intuitivos para que disfrute de los equipos de su vivienda de manera personalizada.



RC101 MANDO A DISTANCIA MULTIROOM PROGRAMABLE

RC101 es el primer mando a distancia específicamente optimizado para su uso multiroom. El primero que envía un código multiroom independiente para controlar el sonido en la Zona A, Zona B y Zona C. Y esto es una buena noticia, porque la capacidad "multiroom" es compatible con muchos de nuestros receptores AV. También es posible configurar el mando a distancia para usarlo en la sala principal como un dispositivo de fácil uso y pocos botones si se compara con el mando a distancia estándar que viene con el sistema. También viene con configuraciones de códigos predeterminados para todos los equipos de Marantz y para muchas otras marcas y, para mejorar su funcionalidad, incluso se pueden introducir nuevos códigos directamente.

Glosario técnico

NOTA: LOS NÚMEROS ENTRE EL ICONO Y LA CARACTERÍSTICA DEL PRODUCTO SE REFIEREN A LA COLUMNA DEL GLOSARIO EN LOS DATOS TÉCNICOS DE LAS SIGUIENTES PÁGINAS.

TECNOLOGÍA DE AUDIO



1. GARANTÍA DE ENERGÍA DEL 70%

Marantz tiene el 70% de garantía de energía, lo que quiere decir que como mínimo un 70% de la energía estéreo indicada en la sección de especificaciones estará disponible al usar simultáneamente 5 canales. Se ha causado mucha confusión sobre las clasificaciones energéticas al afirmar la máxima potencia de salida como único punto de venta. La medición a menudo sólo se realiza en un altavoz, con una impedancia inferior a 8 ohmios y una aceptación de THD (distorsión armónica total) elevada. Un valor THD estándar es 0,08%. Cuanto menor sea, mejor.



2. RETORNO DE CORRIENTE

La amplificación de retorno de corriente es una tecnología de circuitos original de Marantz muy conocida. La tecnología del amplificador de retorno de corriente se adapta perfectamente a los requerimientos exigentes definidos para el software de Super Audio proporcionando una reproducción de gran velocidad y gran ancho de banda. La impedancia en el punto de retorno de corriente está limitada, lo que da como resultado un desplazamiento de fase muy pequeño. Los receptores y amplificadores de Marantz equipados con retorno de corriente pueden mantener la compensación de fase manteniendo el retorno negativo (NFB) al mínimo, dando como resultado una respuesta de los transitorios excelente con una tasa de cruce muy elevada y transparencia de audio de gran calidad en todo el ancho de banda. A diferencia de la amplificación convencional por retorno de tensión, la amplificación por retorno de corriente hace que el amplificador de potencia sea insensible a las (difíciles) cargas de los altavoces.



3. TRANSFORMADOR TOROIDAL

El transformador toroidal tiene varias ventajas sobre el transformador de núcleo El normal. Es muy eficiente y, por lo tanto, transmite más potencia en comparación con un transformador de núcleo El del mismo tamaño. Además, debido a su forma, la radiación electromagnética y la vibración mecánica son muy bajas, consiguiendo así una mejor calidad de sonido.



4. MÓDULOS DE AMPLIFICADOR HIPERDINÁMICO (HDAM)

Marantz ha desarrollado sus propias placas de circuitos impresos con componentes discretos para sustituir los circuitos integrados. Estos dispositivos hacen lo mismo que los amplificadores operacionales pero los superan enormemente en circuitos integrados normales en términos de tiempos de subida y nivel reducido de ruido, dando como resultado un sonido mucho más dinámico, preciso y detallado. Con los años, Marantz ha desarrollado distintos tipos de HDAM para mejorar la calidad y para adaptarse a los requisitos especiales de un producto de la categoría de un CD y amplificador en sus distintas versiones. CF es la abreviatura de retorno de corriente y SA, de SACD Audio, lo que indica un ancho de bando extremo.



5. COMPONENTES CUSTOMIZADOS

En teoría, un componente eléctrico podría parecer excelente, pero el resultado podría no cumplir las expectativas de diseño conjuntas. Marantz selecciona los componentes adecuados para la aplicación de diseño específico. En algunos casos simplemente no es posible utilizar componentes estándar para cumplir los altos estándares de Marantz. Estos componentes serán entonces específicamente fabricados para Marantz cooperando estrechamente con los ingenieros de Marantz.



6. DISEÑO DE CIRCUITO SIMÉTRICO

Para conseguir el máximo rendimiento acústico posible, las rutas de señal deben ser cortas, directas y con imágenes de espejo. La construcción de nuestra circuitería proporciona una imagen estéreo mejorada, asegurando una simetría cerca de la perfección entre el diseño del canal derecho y el izquierdo.



7. CHASIS CHAPADO EN COBRE

Un chasis chapado en cobre proporciona el mejor tipo de blindaje contra el ruido o la distorsión electromagnética que irradia de los demás componentes dentro del equipo. Así, se evita que este ruido sea amplificado conjuntamente con la señal de audio. Y lo que es más importante, ofrece un bajo nivel de impedancia a nivel de masa en todos los puntos del bastidor, manteniendo el potencial de masa lo más estable posible.



8. JUNTA DE ADAPTACIÓN DE IMPEDANCIA CERO

Mejora la relación señal/ruido de forma importante mediante la inclusión de una abrazadera chapada en cobre entre los terminales de salida del reproductor, proporcionando el mejor contacto a tierra posible.



9. FUENTE DIRECTA / PURA

La fuente directa / pura es un modo de audio especial que ofrece la máxima pureza de señal. Puede usarse para fuentes analógicas y digitales, con dos entradas de dos canales o multicanal. Cuando se selecciona, la señal sigue la ruta más directa sin pasar por los circuitos de gestión de sonidos graves o de tono ni ningún DSP (procesador de señales digitales) del receptor AV. Cuanto menos procesamiento, más cerca está la señal del original.

10. AUDIO EX(CLUSIVO)

La función Audio EX le permite disfrutar de sus pistas de audio favoritas con una fidelidad si cabe mayor con la capacidad de desconectar la regulación de paso, la salida digital y la pantalla fluorescente. Al desconectar estas funciones se minimiza la distorsión, que ahora puede repercutir en la fidelidad de las pistas de audio, en la medida de lo posible.



11. SUPER AUDIO CD

Super Audio CD (SACD) es un formato musical establecido que proporciona un sonido más natural, de excelente calidad. Ofrece una ruta de migración sencilla hacia el sonido de mayor calidad, ya que todos los discos compactos de audio existentes se pueden reproducir mediante un reproductor SACD. El SACD utiliza la tecnología DSD (digital de flujo directo) que hace uso de la modulación sigma-delta de 1 bit y una frecuencia de muestreo que es 64 veces superior que la de los discos compactos de audio actuales. Esto permite al SACD ofrecer rangos de frecuencia de hasta 100 kHz y un rango dinámico de 120 dB.



12. ZYLON

ZYLON® (fibra PBO) es la próxima generación de superfibra que reduce la vibración y las resonancias de un disco al máximo, aumentando la calidad de la calidad del audio emitido. Desarrollado por Ashahi Chemical Japan, la fibra posee una alta rigidez con pérdidas internas elevadas, un material ideal para mecanismos de CD o DVD.



13. ENTRADAS / SALIDAS BALANCEADAS

Las conexiones balanceadas en un sistema de audio están diseñadas para rechazar el sonido externo, del cableado de potencia, etc. y también las interferencias internas de cables de señales adyacentes. El principio básico de interconexión balanceada es conseguir la señal deseada mediante sustracción, usando una conexión de tres cables.



14. USB AUDIO Y RIPLEADO DE CD

El USB Audio le permite escuchar archivos de audio comprimidos como MP3, WMA, etc. La función de ripleado de CDs funciona al revés. Le permite convertir pistas de audio de un CD de audio a formato MP3. Los archivos MP3 creados se guardan automáticamente en su dispositivo USB. La resolución de tasa de bits y la velocidad de grabación pueden seleccionarse a través del menú de configuración.



15. MDAX

El uso de archivos de audio comprimidos como MP3, Windows Media™ Audio o AAC es cada vez más usual. La calidad del audio de estos archivos comprimidos, no obstante, es menor que la de los ficheros originales que están en un CD: careciendo especialmente de las frecuencias más elevadas que hacen que la imagen acústica sea menos ancha y profunda. El expandidor de audio digital de Marantz, también llamado MDAX, recalcula el rango de frecuencia emitida de cualquier señal de audio comprimida de MP3, Windows Media™ Audio o AAC y la expande a un rango de frecuencia mayor. Esto le permite conseguir un sonido más detallado y claro.



16. AUDYSSEY

Audyssey es una tecnología de medición acústica que equaliza la distorsión acústica provocada por el comportamiento acústico de una habitación. Cuando se experimenta la equalización Audyssey, se levanta cualquier capa nublada, quedando solamente un sonido claro, preciso y natural. Las voces y los diálogos quedan enfocados e inteligibles. Se restaura el equilibrio musical. Los instrumentos musicales y los efectos acústicos quedan localizados de forma precisa. La imagen sonora surround se desarrolla sin fisuras y es envolvente. Y lo mejor, todas las medidas y ajustes de parámetros se realizan de forma automática con un micrófono de gran calidad y una tecnología de procesamiento de audio avanzada materializada mediante el menú de configuración del receptor de AV.



17. MRAC (MARANTZ ROOM ACOUSTIC CALIBRATION)

Teniendo en cuenta las reflexiones de paredes, techos y suelos y nuestro conocimiento sobre psico-acústica, la tecnología MRAC optimiza el sonido para la acústica de la habitación. Con un micrófono suministrado que se coloca en la posición de escucha, un potente DSP analiza de forma precisa y establece la configuración acústica de la habitación de forma totalmente automática. La tecnología MRAC permite probar y controlar la configuración de altavoces, tamaño de altavoces, recortes y distancia/retardo. Todo ello destinado a conseguir el mejor sonido y la más sencilla instalación.

TECNOLOGÍA DE VÍDEO



18. ESCALADO 1080P

El escalado es el proceso de convertir una señal de vídeo de definición estándar (SD) en una señal de vídeo aparentemente de alta definición (HD) usando un escalador de vídeo. El escalado no convierte un vídeo de definición estándar en vídeo de verdadera alta definición, pero mejora en buena medida el detalle y la consistencia del color de la imagen. Dependiendo del videoescalador interno, pueden producirse señales de 720p, 1080i o incluso 1080p. 1080p es el nombre corto de una categoría de modo de vídeo en los que el número 1080 indica 1080 líneas de resolución vertical, mientras que la letra p indica scan progresivo o no entrelazada. 1080p es la resolución posible de televisión de alta definición (HDTV). El término por lo general implica una relación de aspecto de pantalla panorámica 16:9, con una resolución horizontal (de pantalla) de 1920 líneas en una resolución de cuadro de 1920 x 1080 o más dos millones de píxeles. En un receptor de AV, la conversión de vídeo analógico a digital para la salida HDMI ofrece facilidad de uso y calidad de imagen digital óptima para cada material fuente.



19. EXPLORACIÓN PROGRESIVA

En comparación con una imagen entrelazada convencional, la exploración progresiva crea una señal de imagen con líneas de exploración dobles, dando como resultado una imagen mucho más nítida. La imagen progresiva ofrece una resolución de imagen superior y elimina prácticamente todos los artefactos de movimiento. Incluso en pantallas grandes, las líneas de exploración progresiva apenas se pueden observar y el parpadeo de la imagen se reduce enormemente, por lo que podrá disfrutar de una visualización durante largo tiempo sin fatiga ocular.



20. CONVERSIÓN DE VÍDEO

Las señales de vídeo analógico enviadas al receptor de AV en formato compuesto, S-Video o por componentes se convierten en la salida de vídeo del monitor a cualquier otro formato. Esta característica permite conectar cualquier fuente a través de un receptor de audio-vídeo simple y tirar un cable al televisor. Consulte la tabla de especificaciones técnicas para más información sobre la dirección de conversión.



21. INTERFAZ MULTIMEDIA DE ALTA DEFINICIÓN (HDMI)

HDMI combina el vídeo de alta definición y audio de excelente calidad (super audio) en una sola interfaz digital con un ancho de banda de hasta 10 Gigabits por segundo. El HDMI cumple con la tecnología HDCP (Protección del contenido digital de gran ancho de banda), que permite proteger contenidos de gran valor de reproducciones y distribución no autorizadas. HDMI es el única interfaz en electrónica de consumo que puede transmitir vídeo de alta definición y audio multi-canal, por ejemplo Dolby Digital y DTS) en todos los formatos de alta definición, incluidos el 720p, 1080i y 1080p. Con una sola conexión de cable, se puede transmitir digitalmente toda la información. La última versión, HDMI1.3, es compatible con formatos de sonido de alta resolución, como Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD y DTS-HD, ofreciendo un mayor ancho de banda que permite disfrutar de tasas de fotograma más rápidas y una extendida degradación del espacio de color.



22. ANCHOR BAY

El chip de escalado de vídeo de segunda generación de Anchor Bay Technologies está fabricado especialmente para aplicaciones que requieren una conversión de gran calidad del vídeo estándar como 576i a formatos de alta definición incluyendo 1080p, conversión I/P y conversión ascendente de señales de vídeo analógicas al dominio digital para su transferencia vía HDMI. El chip incorpora el motor exclusivo de escalado de vídeo con precisión de 10 bits de Anchor Bay que puede escalar de forma independiente una imagen, horizontal y verticalmente, para lograr una calidad de imagen sorprendente para las exigentes pantallas de vídeo de alta resolución de hoy en día. Véase "Escalaado a 1080p".



23. I-CHIPS

I-Chips es un diseñador y fabricante japonés de chips de procesado de imágenes. Su conocimiento y experiencia permiten lograr el máximo grado de calidad de imagen. El procesador de vídeo de 10 bits de i-Chips incorpora un desentrelazador avanzado para conversión I/P con des-entrelazado que se adapta al movimiento y es capaz de escalar contenido de vídeo de definición estándar a 1080p. Véase "Escalaado a 1080p".



24. SILICON OPTIX & HQV™

El chip de procesado de vídeo Realta del fabricante Silicon Optix incorpora el HQV™ – Vídeo de Calidad de Hollywood -, una tecnología de Teranex. Su procesador de vídeo altamente avanzado usa un chip de procesado de imágenes de 10 bits para escalar imágenes al formato de alta definición de 1080p. El escalador I/P convierte su contenido entrelazado en progresivo para disfrutar de una imagen más suave. Véase "Escalaado a 1080p" y "Progresivo".

Glosario técnico



25. UNIPHIER®

"UniPhier" es una plataforma de chips multimedia integrada que proporciona soluciones de vídeo de gran calidad como escalado, videoconversión, procesado de audio en varias categorías de productos, incluyendo reproductores de Blu-ray y DVD. El chip de procesado de vídeo y audio integrado de UniPhier puede escalar contenido de definición estándar como el del DVD a imágenes en 720p, 1080i o 1080p. El escalador I/P puede convertir su contenido entrelazado en progresivo para disfrutar de una imagen más suave. Véase "Escalaado a 1080p".



26. SINCRONISMO DE VOZ

El procesamiento digital y el escalado de las pantallas de vídeo pueden crear un ligero retardo en la señal de vídeo. Este retraso hace que las pistas de audio parezcan estar fuera de sincronismo. Utilizando la tecnología Lip Sync de retardo acústico podrá ralentizar la presentación del sonido para coincidir con la presentación de las imágenes.



27. DISCO BLU-RAY

El disco Blu-ray, también conocido como BD-ROM, es el formato de disco óptico de alta definición de próxima generación. Con este formato se puede grabar, reescribir y reproducir vídeo y audio de alta definición. El formato ofrece una capacidad de almacenamiento cinco veces superior a los DVDs tradicionales y puede guardar hasta 25GB en un disco monocapa y 50 GB en un disco de doble capa. Esta capacidad extra combinada con el uso de códecs de vídeo y audio avanzados ofrece una experiencia de alta definición sin precedentes, ofreciendo una imagen y un sonido casi reales más detallados y claros.



28. DEEP COLOR™

Deep Color™ permite a las pantallas HDTV y de otros tipos pasar de millones a billones de colores, permitiendo a los consumidores disfrutar de una viveza sin precedentes y la mayor precisión de color en sus pantallas. Deep Color™ elimina las bandas de color en las pantallas, consiguiendo suaves transiciones de tono y sutiles degradados entre colores. Permite mejorar la relación de contraste y puede representar más tonos de gris entre el blanco y el negro.



29. TRUE1080/24FPS

La tasa de fotografías estándar que se usa para grabar películas de cine es de 24 cuadros por segundo (24fps) y esta imagen casi real con movimientos sin saltos hasta ahora sólo podía disfrutarse en una sala de cine real. Actualmente, con la reproducción a 1080p/24fps del Blu-ray, también será posible en el hogar del cliente.



30. TARJETA SD

Entrada para una tarjeta SD. El contenido almacenado en la tarjeta, como MP3, Windows Media™ Audio y archivos JPEG puede verse en el reproductor fuente. También admite contenidos adicionales especiales de discos Blu-ray, como visión "imagen dentro de imagen" (PIP), por ejemplo, si está disponible esta función.



31. DIVX ULTRA

El DivX es una herramienta de compresión de vídeo desarrollada para intercambiar contenidos de películas a través de Internet. Se puede transferir directamente contenidos de vídeo digital de un ordenador y reproducirlo en un televisor normal con una calidad próxima al DVD. Gracias a la capacidad de compresión superior de la tecnología DivX, se pueden almacenar varias horas de vídeo con calidad DVD en un solo CD. La última versión mejorada se llama DivX Ultra, también llamada DivX 6.0 El nuevo DivX ofrece característica interactivas y multimedia mejoradas.



32. HD JPEG

El formato HD JPEG permite a los clientes disfrutar de sus imágenes de alta definición tomadas con su cámara digital a través de la ranura para tarjetas SD o imágenes guardadas en un CD.

FORMATOS DE SONIDO



33. THX SELECT2 / THX ULTRA2

La certificación THX, desarrollada por George Lucas, es una especificación de garantía de la calidad para productos que cumplen los estrictos requisitos de THX, garantizando el rendimiento de audio de máxima calidad y una reproducción de sonido exactamente como los especialistas de audio de la película querían que fuera. Los productos certificados por THX se fabrican conforme a las normas THX sobre excelencia de presentación e incluyen características de THX como: nivelación del timbre, gestión de bajos, descorrelación adaptativa, reequalización (Re-EQ™) y Boundry Gain Control. Existen dos niveles de certificación empezando con THX Select2 y el más específico THX Ultra2.



34. HD - 7.1 PCM MULTICHANNEL

El formato HD – 7.1 PCM Multichannel permite disfrutar del sonido de alta definición y resolución que ofrecen los discos Blu-ray Disc™ y HD-DVD incluso si los decodificadores de los formatos HD Audio para formatos Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD y DTS-HD no se encuentran integrados en el receptor. ¿Cómo? El reproductor dispone de la opción de convertir la señal HD Audio en una señal 7.1 PCM Multicanal de 24 bits / 96 kHz, que posteriormente se transmite a través del cable HDMI. La conversión se realiza sin pérdidas, por lo que podrá disfrutar de cada bit del sonido de alta definición. En el receptor Marantz, el conversor digital-analógico de 24 bits / 96 kHz de alta calidad se ocupará de la señal.



35. DOLBY TRUE HD

La tecnología de próxima generación sin pérdidas Dolby TrueHD ha sido diseñada para medios en disco de alta definición. Dolby TrueHD es compatible con hasta ocho canales de banda completa, permitiendo al ingeniero de sonido conseguir un efecto más realista de lo que jamás pudo. Dolby TrueHD es admitido por HDMI™, la conexión digital unicable para audio y vídeo de alta definición. Dolby TrueHD se transmitirá vía HDMI 1.3a y es compatible con HDMI 1.1 como una señal emitida de HD 7.1 PCM multi-channel. Véase "HD - 7.1 PCM Multichannel".



36. DOLBY HEADPHONE

La tecnología de Dolby Headphone permite a los usuarios escuchar la música, ver películas o reproducir videojuegos con efectos Surround de gran calidad a partir de una pista de sonido de 5.1 canales a través de cualquier conjunto de auriculares estéreo. Lo mejor de todo, la "fatiga del oyente", un fenómeno comúnmente asociado a la reproducción a través de auriculares, es sustituida por un campo acústico natural y espacioso que los oyentes podrán disfrutar durante horas.



37. DOLBY PRO LOGIC IIx

Dolby Pro Logic IIx es una solución surround completa con modo música y vídeo que funciona con 5.1 y con material de fuente estéreo. Proporciona una experiencia acústica natural y de inmersión de tipo surround de hasta 7.1 canales en el entorno de cine en casa.



38. DTS-HD MASTER AUDIO

DTS-HD Master Audio es un formato de audio de alta definición opción para todos los productos de Blu-ray Disc™. El formato DTS-HD permite una representación bit a bit del sonido de estudio de películas originales y emite un audio a tasas de bits constantes elevadas superior al de los DVD ordinarios.



39. DTS ES 96/24 NEO:6

El sistema DTS-ES Surround ofrece una calidad acústica superior y un amplio rango de formatos. El sistema Discrete 6.1 ofrece la máxima calidad de creación de campo Surround, mientras que el sistema Matrix 6.1 proporciona la compatibilidad del software DTS 5.1 existente. Y el sistema Neo:6 permite crear una etapa Surround a partir de cualquier fuente de dos canales.



40. SRS CIRCLE SURROUND II

Circle Surround II es una potente tecnología multi-canal, versátil, diseñada para permitir la reproducción de sonido Surround multi-canal 6.1 a partir de fuentes monofónica y estéreoefónicas. CS-II pone al oyente "dentro" de la escena musical y mejora enormemente la separación y el posicionamiento de la imagen con materiales de vídeo codificador en Surround convencional, audio de alta fidelidad, agregando un mayor sentido del realismo.



41. HT-EQ

El circuito Equalizador de Cine en Casa de Marantz compensa por el excelente sonido de algunas bandas sonoras de películas en DVD que no fueron reequalizadas debidamente para un entorno doméstico a partir de la banda sonora original de la película. A menudo, la música de películas se equaliza con una etapa acústica más intensa. Esto se hace porque los altavoces en las salas de cine se colocan más lejos que las cajas acústicas en su casa. La funcionalidad es similar al Re-EQ™ de THX.



42. MEZCLA MULTICANAL

Cuando no es posible disfrutar del audio a través de una conexión HDMI, la salida de audio tiene que conectarse de modo analógico al receptor o pantalla de salida. Cuando un producto fuente no está equipado con una salida analógica multicanal, sino sólo por una salida de audio estéreo, el procesado de combinación de dos canales interno combina automáticamente una señal 5.1, 6.1 ó 7.1 con una señal estéreo (2.0). Opcional al HDMI, por supuesto, la salida de audio digital puede usarse como audio multicanal estándar como Dolby Digital o DTS.



INSTALACIÓN COMPATIBLE CON CI



43. MULTIROOM / MULTIFUENTE

Con el sistema de AV de Marantz colocado en la habitación principal de la casa, se puede colocar un segundo o tercer juego de cajas acústicas en habitaciones separadas. En dichas habitaciones se puede seleccionar una fuente de audio, o inclusive de vídeo independientemente de la habitación principal a un nivel acústico distinto y toda la funcionalidad del mando a distancia. Por ejemplo, es posible reproducir un DVD con sonido envolvente multicanal en la sala principal y disfrutar de música en otra sala utilizando un reproductor de CD conectado, viendo además la imagen y el sonido proveniente de un receptor satélite conectado. Todo al mismo tiempo y de forma independiente. Consulte la sección de especificaciones técnicas para conocer el número de zonas.



44. TRANSMISIÓN RF

La transmisión RF de comandos de control permite controlar equipos tales como amplificadores, reproductores de CD / DVD o similares, incluso o aunque no exista contacto directo. Puede ocurrir que el equipo esté instalado en la habitación oculta u oculto en un armario. La señal remota se enviará por radiofrecuencia (RF) como si se tratase de una emisora de radio. La señal es recibida posteriormente por un pequeño receptor que la convierte en señales de infrarrojos (IR) para controlar el equipo.



45. WIFI DE 2 VÍAS

WiFi, también llamado IEEE802.11, funciona con una frecuencia de 2,4 GHz. Esto significa que hay disponible un mayor ancho de banda para transmitir las señales en comparación con RF, por ejemplo, y puede usarse en ambas direcciones (bidireccional o 2 vías): para controlar el equipo y recibir información del equipo si está disponible. La tecnología Wi-Fi se utiliza también en redes informáticas inalámbricas. Para su uso con RC9001, por ejemplo, esto significa navegar directamente por los contenidos de un servidor de música y otras posibilidades de aplicación como alumbrado, control climático, control de seguridad, etc.



46. CI-READY

CI-Ready indica que el producto se encuentra equipado con conexiones como RS-232, Flasher Out, entrada de receptor IR, Trigger C.C. y otras conexiones similares utilizadas especialmente en áreas de instalación personalizadas. El puerto RS232 es un puerto de comunicaciones directo del procesador del dispositivo. Se pueden controlar componentes y recibir información de estado a través de esta conexión, sin ningún contacto visual e incluso se puede actualizar el software del sistema si fuese necesario. Los productos de Marantz disponen de códigos remotos dedicados y códigos RS232 para cualquier función, incluyendo encendido / apagado discreto.



47. D-BUS

Para optimizar el equipo en cuanto a facilidad de uso, Marantz ha diseñado el sistema D-Bus. Los comandos recibidos por el mando a distancia son comunicados a través del bus. Esto permite controlar equipos sin receptores de infrarrojos, como por ejemplo, sintonizadores o sistemas ocultos junto con un transmisor de infrarrojos externo mediante el mando a distancia del sistema Marantz.



48. TRIGGER DE CC

Un trigger de CC con salida de tensión ajustable que puede controlar automáticamente, por ejemplo, una pantalla de proyección eléctrica, bajándola cuando se selecciona una entrada de DVD del receptor.



49. IR-FLASHER

La entrada IR-Flasher es una conexión estándar para controlar el sistema de AV mediante receptores de infrarrojos independientes del formato de control de IR utilizado. En la salida del generador Flasher IR hay un emisor de infrarrojos que puede conectarse a componentes controlados de otras marcas. El tercer enlace de conexión al mismo es la entrada del receptor de IR, que es similar a la entrada IR-Flasher, pero emite una tensión de salida para enviar información a un receptor de infrarrojos externo. Por favor, compruebe las características de cada producto en la sección de especificaciones.

OTROS



50. DLNA

Los productos certificados de DLNA garantizan una conexión estable y rápida, interoperabilidad entre bandas, Universal Plug and Play (UPnP), selección de IP automática y facilidad de uso en una configuración con cable e inalámbrica con su red doméstica: es posible compartir su música favorita, fotografías y vídeos almacenados en su PC, NAS-drive, servidor de música o grabadora HD a través de su configuración de audio/vídeo.



51. MATRIZ DE PUNTOS COMPLETOS

Una pantalla de alta resolución que asegura que el texto mostrado puede leerse con claridad. Las pantallas de menos resolución no tienen suficientes píxeles para mostrar claramente datos como información de fuente, información RDS, títulos de canciones, etc. transmitidos a la pantalla, por lo que puede que los textos mostrados no se lean con facilidad. Una pantalla de matriz de puntos completos pueden mostrar claramente todos los caracteres.



52. RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE

Todos los productos de Marantz llevan el logotipo ecológico que demuestra la forma ecológica de pensar en Marantz. Esto no sólo se refiere al bajo consumo de todos los productos Marantz en estado de reposo, sino que también destaca la forma ecológica en la que trabajamos y fabricamos nuestros productos y el uso de componentes respetuosos con el medio ambiente aprobados que no contienen elementos químicos. Se hará todo lo posible para dañar lo menos posible el medio ambiente.

Especificaciones técnicas

Receptor AV

	SR8002	SR7002	SR6003	SR5003	SR4003
GLSARIO					
CARACTERÍSTICAS					
SURROUND MULTICANAL					
THX Ultra II / Select II	33	- / •	- / •	-	-
THX Surround EX		•	-	-	-
DTS HD Master / DTS 5.1 / DTS ES / DTS 96 / 24	38+	• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •	- / • / • / •
Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD / Dolby Digital EX / DPL IIx	35+	• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •	- / - / • / •
7.1 PCM para HD-Audio de BluRay y HD-DVD	34	•	•	•	•
Circle Surround II / Neural Surround	40	• / •	• / •	• / •	• / -
Surround Virtual / Estéreo multicanal		• (Dolby VS) / •	• (Dolby VS) / •	• (Dolby VS) / •	• / •
HT-EQ / Re-EQ	41	- / •	- / •	• / -	• / -
Dolby Headphone / TruSurround Headphone	36	• / -	• / -	• / -	• / -
Optimizador de audio comprimido M-DAX (MP3, WMA, ACC, iPod)	15	•	•	•	-
MEJORAS EN EL SONIDO					
Topología de retorno de corriente	2	•	•	-	-
Directo puro	9	•	•	•	•
Transformador de potencia: Toroidal / El	3	• / -	- / •	- / •	- / •
Componentes de audio de alta calidad		•	-	-	-
Chasis: Chapado en cobre / Metal	7	• / -	- / •	- / •	- / •
OTROS					
Configuración de altavoces automática con micrófono		Audyssey MultEQ	Audyssey MultEQ	Audyssey MultEQ	M-RAC
Conversión de vídeo	20	CVBS <> S <> Comp > HDMI	CVBS <> S <> Comp > HDMI	CVBS <> S <> Comp > HDMI	CVBS < S > Comp
Escalado de vídeo	18	-	-	> 1080 p	-
Procesado de vídeo	22+	-	-	i-Chips	-
Menús en pantalla: GUI / OSD / OSD multisala		- / • / •	- / • / •	• / • / -	- / • / -
Control de sincronismo de voz	26	•	•	- / • / -	-
Zonas multiroom	43	2	1	1 x ana / 1 x dig	-
Codificación RC discreta (Principal / Multiroom)		• / •	• / •	• / •	• / -
VÍDEO					
Entrada / Salida vídeo compuesto		4 / 3	4 / 3	4 / 2	4 / 2
Entrada / Salida S-Video		4 / 3	4 / 3	4 / 2	4 / 2
Entrada / Salida de vídeo por componentes		4 / 2	4 / 2	3 / 2	3 / 1
Entrada / Salida HDMI (versión x.x)	21	4 / 2 (1.3 a)	4 / 2 (1.3 a)	3 / 2 (v 1.3 a)	2 / 1 (v 1.1)
HDMI V1.3 Deep Color pass through		•	•	•	-
Salida de vídeo multiroom: Vídeo / S-Video / Componentes		• / - / •	• / - / -	- / - / -	- / - / -
AUDIO					
Entrada / Salida analógica		6 / 4	6 / 4	6 / 3	6 / 3
Entrada / Salida digital óptica		3 / 1	3 / 1	3 / 1	2 / 1
Entrada / Salida digital coaxial		3 / 1	3 / 1	2 / -	2 / -
Audio digital por HDMI		•	•	•	•
Salida multiroom: Analógica / Digital		2 / -	1 / -	1 / 1	- / -
Salida de preamplificador / entrada principal (7.1 canales)		• / -	• / -	• / -	• / -
Entrada multicanal 7.1		•	•	•	•
OTROS					
Terminal de altavoz: Tornillo chapado en oro / tornillo normal		• / -	- / •	- / •	- / •
Altavoz A/B		•	•	•	•
Altavoces de amplificador doble (ajuste de 5.1 canales) / Altavoz C		• / •	• / •	• / •	- / -
Terminal de altavoces multiroom		•	•	•	-
D-Bus	47	•	•	•	•
Entrada de receptor IR / salida de emisor	49	1 / 2	- / -	- / -	- / -
Entrada Flasher IR	49	1	1	1	-
Triggers CC	48	2	2	1	-
Entradas frontales: Audio / Compuesto / S-Video / Digital (óptica)		• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •
Entrada iPod (directa / cargador)		- / •	- / •	- / •	- / •
USB Audio (MP3, AAC, WMA, WAV)	14	-	-	-	-
RS232C (control / actualización)	46	• / •	• / •	• / •	- / -
ESPECIFICACIONES					
Potencia de salida (8 / 6 Ohmios RMS) (20 Hz - 20 kHz 0,08 %)		125 / 160 W	110 / 140 W	100 / 120 W	90 / 110 W
70% Garantía	1	•	•	•	•
Relación señal/ruído de audio		105 dB	105 dB	105 dB	105 dB
Sintonizador FM		•	•	•	•
Respuesta en frecuencia de vídeo por componentes		5 Hz to 80 MHz (+ -1 dB)	5 Hz to 80 MHz (+ -1 dB)	5 Hz to 80 MHz (+ -1 dB)	5 Hz to 80 MHz (+ -1 dB)
DATOS GENERALES					
Colores disponibles: Oro / plata / negro / plata-oro		- / • / • / -	- / • / • / -	- / - / • / •	- / - / • / •
Panel frontal metálico		•	•	•	•
Mando a distancia del sistema		RC8001SR	RC8001SR	RC003SR	RC004SR
Preprogramado con aprendizaje / pantalla táctil		• / • / -	• / • / -	• / • / -	• / • / -
Receptor RF (incluido / opcional)		RC101 (• / -)	RC101 (• / -)	- / •	- / -
Consumo de potencia en W		620	620	600	500
Consumo en reposo en W (modo normal / económico)		1,0 / 0,7	1,0 / 0,7	0,7 / 0,4	0,9 / 0,5
Cable de alimentación desmontable		•	•	•	•
Dimensiones máximas (anchura x profundidad x altura) en mm		440 x 396 x 184	440 x 396 x 184	440 x 388 x 160,5	440 x 388 x 160,5
Peso en kg		15,0	15,0	13,2	11,6

Especificaciones técnicas



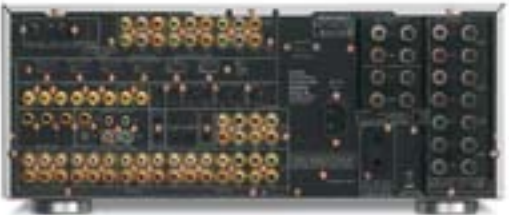
Conmutador de vídeo HDMI

VS3002

¿Necesita más entradas o salidas HDMI? ¿Tiene un receptor antiguo y desea ampliarlo con conmutación de HDMI? Ahora puede hacerlo con el VS3002: un conmutador de vídeo de HDMI 1.3a con seis entradas y dos salidas. Las salidas pueden controlarse a distancia, por lo que no tendrá que cambiar los cables si instala un TV o un proyector. La función "Enfatizar" mejora la calidad de la señal después del uso de cables más largos. La detección automática de entrada, RS232 y un mando a distancia con selección de entrada directa completan el paquete.



VS3002



SR8002



SR7002



SR6003



SR5003



SR4003



RC8001SR

RC003SR

RC004SR

Especificaciones técnicas



Preamplificador de AV

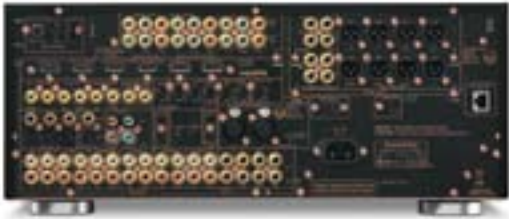
AV8003

CARACTERÍSTICAS		
SURROUND MULTICANAL		
THX Ultra II / Select II	33	• / -
THX Surround EX		•
DTS HD Master / DTS 5.1 / DTS ES / DTS 96 / 24	38+	• / • / • / •
Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD / Dolby Digital EX / DPL IIx	35+	• / • / • / •
7.1 PCM para HD-Audio de BluRay y HD-DVD	34	•
Circle Surround II / Neural Surround	40	• / •
Surround Virtual / Estéreo multicanal		• (Dolby VS) / •
HT-EQ / Re-EQ	41	- / •
Dolby Headphone / TruSurround Headphone	36	• / -
Optimizador de audio comprimido M-DAX (MP3, WMA, ACC, iPod)	15	•
MEJORAS EN EL SONIDO		
Directo puro	9	•
Transformador de potencia: Toroidal / EI	3	• / -
Componentes de audio de alta calidad		•
Chasis: Chapado en cobre / Metal	7	• / -
RED		
Certificado DLNA	50	•
Certificado UPnP	50	•
Audio Red		•
Video estático en red (JPEG)		•
Video en red		•
Servidor web integrado	-	-
Radio en Internet: directa / reproductor de medios externo	- / •	- / •
WiFi: Integrado / punto de acceso externo	- / •	- / •
OTROS		
Configuración de altavoces automática con micrófono	16+	Audyssey MultEQ
Conversión de video	20	CVBS <> S <> Comp > HDMI
Escalado de video	18	> 1080 p
Procesado de video	22+	Anchor Bay
T.B.C. (corrección de tiempo base)		•
Control de cursor en el panel frontal		•
Menús en pantalla: GUI / OSD / OSD multisala		- / • / •
Control de sincronismo de voz	26	•
Zonas multisala	43	2
Entrada / Salida balanceada	13	2 (CD in) / 8
Conmutación de TV automática (Activado/Desactivado)		•
Codificación RC discreta (Principal / Multisala)		• / •
VÍDEO		
Entrada / Salida video compuesto		4 / 3
Entrada / Salida S-Video		4 / 3
Entrada / Salida de video por componentes		4 / 2
Entrada / Salida HDMI (versión x.x)	21	4 / 2 (1.3 a)
HDMI V1.3 Deep Color pass through		•
Salida de video multiroom: Video / S-Video / Componente		• / - / •
AUDIO		
Entrada / Salida analógica		6 / 4
Entrada / Salida digital óptica		3 / 1
Entrada / Salida digital coaxial		3 / 1
Salida multisala: Analógica / Digital		2 / -
Salida de preamplificador / entrada principal (7.1 canales)		• / -
Entrada multicanal 7.1		•
OTROS		
Altavoces de biamplificación (ajuste de 5.1 canales) / Altavoz C		• / •
D-Bus	47	•
Entrada de receptor IR / salida de emisor		1 / 2
Entrada IR Flasher	49	1
Triggers de CC	48	2
Entrada iPod (directa / cargador)		- / •
RS232C (control / actualización)	46	• / •
ESPECIFICACIONES		
Relación señal/ruido de audio		105 dB
Sintonizador FM		•
Respuesta en frecuencia de video por componentes		5 Hz hasta 80 MHz (+ -1 dB)
DATOS GENERALES		
Colores disponibles: Oro / plata / negro / plata-oro		- / - / • / -
Panel frontal metálico		•
Mando a distancia del sistema		RC2001
Preprogramado con aprendizaje / pantalla táctil		• / • / -
Receptor RF (incluido / opcional)		RC101 (• / -)
Consumo de potencia en W		85
Consumo en reposo en W (modo normal / económico)		1,0 / 0,7
Cable de alimentación desmontable		•
Dimensiones máximas (anchura x profundidad x altura) en mm		440 x 395 x 184,5
Peso en kg		11,6

Amplificador principal

MM8003

CARACTERÍSTICAS		
Canales		8
Topología de retorno de corriente	2	•
Posibilidad de BTL		-
Transformador de potencia: Toroidal / EI	3	• / -
Diodos Shottky		•
Componentes de audio de alta calidad		•
Componentes especialmente desarrollados	5	•
Amp. memoria de entrada (todas las entradas / CD)		• / -
Conector cinch chapado en oro		•
Disipador extrusionado de aluminio		•
Chasis chapado en cobre	7	•
Modo en reposo		•
ENTRADAS / SALIDAS		
Entrada / Salida balanceada	13	8 / -
Salida de previo/ entrada principal		- / 8
Terminal de altavoz: con tornillo / Marantz / WBT		• / - / -
Número de terminales		8
D-Bus	47	•
Control de encendido remoto (Entrada / Salida de Trigger)		•
Entrada Flasher / Entrada de receptor IR	49	• / -
ESPECIFICACIONES		
Potencia de salida (8 / 4 Ohmios RMS)		140 W / 170 W (6)
Potencia de salida (8 / 4 Ohmios DIN)		-
Potencia de salida (8 / 4 Ohmios IHF)		-
Potencia de salida puenteada (8 Ohm RMS)		-
Respuesta de frecuencia		8 Hz - 100 kHz (+ -3 dB)
Distorsión armónica total		0,03 % (20 Hz - 20 kHz)
Factor de amortiguación		100
Sensibilidad de entrada: Nivel alto		1,2 V / 22 K
Sensibilidad de entrada: Nivel alto balanceado		2,4 V / 30 K
Relación señal/ruido: Nivel alto		105 dB
DATOS GENERALES		
Colores disponibles: Oro / plata / negro / plata-oro		- / - / • / -
Panel frontal metálico		•
Consumo de potencia en W		880
Consumo en reposo en W		0,4
Cable de alimentación desmontable		•
Dimensiones máximas (anchura x profundidad x altura) en mm		440 x 384 x 184,5
Peso en kg		17,9



AV8003



MM8003



RC2001

Especificaciones técnicas

Reproductor DVD BD

DV4003

BD7003

BD8002

CARACTERÍSTICAS			
Compatibilidad: CD / DVD / Blu-ray	27	• / • / -	• / • / •
Perfil de discos Blu-ray		-	v 1.1
24 fotogramas por segundo (FPS)	29	•	•
Escalado de video en HDMI: hasta 1080P	18	•	•
Salida multicanal HD 7.1PCM	34	-	•
USB	14	•	-
Ripeado de CD a USB	14	•	-
Compatibilidad de audio comprimido: WMA / MP3		• / •	• / •
Menús en pantalla en varios idiomas		•	•
SURROUND/MULTICANAL			
Descodificador: Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD / DTS HD	35+	- / - / -	- / - / -
Descodificador: DD / DTS / MPEG / DTS96/24 / SACD		• / - / - / - / -	• / • / - / - / -
Mezcla multi-canal: MPEG2 / DD / DTS/ SACD	42	- / • / - / -	- / • / • / -
Surround virtual		-	•
MEJORAS AUDIO/VÍDEO			
Compatibilidad con CD: CD / CD-R/RW / HDCD / SACD		• / • / CD / CD	• / • / CD / CD
Compatible con VCD: VCD / VCD 2.0 / SVCD		• / • / •	- / - / -
Compatibilidad con DVD: DVD-V / DVD-A / DVD-R / DVD-RW (video) / DVD+R/RW / DivX-Ultra	31	• / - / • / • / • / •	• / - / • / • / - / •
MP3 / WMA de: CD / DVD / USB		• / - / •	• / - / -
Compatibilidad con discos de imágenes: JPEG / JPEG HD / Picture CD	42	• / • / •	• / - / •
Modo exclusivo audio	10	-	•
Componentes de audio de alta calidad		-	•
Componentes especialmente desarrollados	5	-	•
Chasis chapado en cobre		-	-
Blindaje por bloques del sistema: Chapado en cobre / Metal / Ninguno		- / - / •	- / - / •
Chasis: Chapado en cobre / Metal	7	- / •	- / •
Placa inferior de doble capa		-	•
Conector cinch chapado en oro (Audio)		-	•
Conector cinch chapado en oro (Video)		-	•
ENTRADAS / SALIDAS			
VÍDEO			
Video / S-Video / Componentes		• / • / •	• / - / •
Scart (RGB)		-	-
HDMI (versión x.x)	21	1.0	1.3 a
1.3 a			1.3 a
AUDIO			
Scart		•	-
Salida analógica: 2 ca / 5,1 ca / 7.1ca (Cinch)		• / - / -	• / - / -
Salida coaxial digital		•	•
Salida óptica digital		-	•
OTROS			
Lector de tarjetas SD	30	-	•
USB		•	-
D-Bus	47	-	•
RS232C		-	•
ESPECIFICACIONES			
Conversión D/A (video)		148 MHz / 12-bit	150 MHz / 12-bit
Convertidor D/A (video)		MT1389S	MN2WS0043DA
Conversión D/A (audio)		192 KHz / 24-bit	192 KHz / 24-bit
Chip convertidor D/A (audio)		MT1389S	MN2WS0043DA
Procesado de video	24+	MT1389S	UniPhier
Realta Optix, HQV™			
Respuesta de frecuencia BD (lineal PCM)			
Muestreo 48 kHz		-	4 Hz hasta 22 kHz
Muestreo 96 kHz		-	4 Hz hasta 44 kHz
Muestreo 192 kHz		-	4 Hz hasta 88 kHz
Respuesta de frecuencia DVD (lineal PCM)			
Muestreo 48 kHz		4 Hz hasta 22 kHz	4 Hz hasta 22 kHz
Muestreo 96 kHz		4 Hz hasta 44 kHz	4 Hz hasta 44 kHz
Respuesta de frecuencia CD (lineal PCM)		4 Hz hasta 20 kHz	4 Hz hasta 20 kHz
Relación señal/ruido		110 dB	115 dB
Rango dinámico: CD / DVD		100 dB	105 dB
Distorsión armónica total (THD)		0,003 % (1 kHz)	0,002 % (1 kHz)
0,0008 % (1 kHz)			
DATOS GENERALES			
Colores disponibles: Oro / plata / negro / plata-oro		- / - / • / •	- / - / • / -
Panel frontal metálico		•	•
Mando a distancia		•	•
Consumo de potencia en W		9	30
Consumo en reposo en W		0,6	< 1,0
Cable de alimentación desmontable		•	•
Dimensiones máximas (anchura x profundidad x altura) en mm		440 x 318 x 59	440 x 348 x 75
Peso en kg		4,0	7,3
10,5			

Especificaciones técnicas

Mando a distancia

Mando a distancia		RC9001	RC3001	RC101
GLOSARIO				
CARACTERÍSTICAS				
Pantalla: Color / Blanco y negro	● / -	- / ●	- / -	
Tipo de pantalla: Pantalla táctil	● / -	- / ●	- / -	
Transmisión (IR / RF / Wi-Fi / 2-Way)	44+ ● / - / ● / ●	● / ● / - / -	● / - / - / -	
Inteligente: IR / RF	● / -	● / -	● / -	
Pre-programado (Marantz RC-5)	●	●	●	
Pre-programado (Otras marcas)	●	●	●	
Pre-programado para control de varias salas (zonas)	-	-	3	
Pronto Script	●	-	-	
Control de IP	●	-	-	
Botones de acceso directo	22	45	42	
Control de cursor	●	●	●	
Botones de acceso directo programable	21	41	28	
Gráficos transparentes	●	-	-	
Menú de dispositivos	●	-	-	
Programación de macros: Zona macro / cualquier botón	- / ●	- / ●	- / -	
Control de contraste: analógico / digital	- / ●	- / -	- / -	
Etiqueta: Dispositivo / página	● / ●	● / ●	- / -	
Asignable: Acción de dispositivo / Puentes	● / ●	● / ●	- / -	
Tamaño de fuente configurable	●	-	-	
Pantalla retroiluminación: Blanco / Azul	● / -	- / ●	- / -	
Programa de edición de PC	Wizz.it EX	Wizz.it 3	-	
Conexión a PC (USB)	●	●	-	
Reloj / indicación de fecha	● / ●	● / -	- / -	
Temporizador de 24h	-	●	-	
Temporizador sleep	-	●	-	
Sensor de movimiento	●	-	-	
DB universal	●	-	-	
Receptor RF (incluido / opcional)	- / ●	● / -	-	
ESPECIFICACIONES				
Tamaño de la pantalla LCD (Ancho x Altura)	74 x 56 mm	52 x 29 mm	-	
Resolución	640 x 480	6 x (11 x 81) 1x (9 x 81)	-	
Número de colores	65536	-	-	
Tamaño de la memoria	64 MB	4 MB	-	
Distancia de funcionamiento IR	5 m	5 m	5 m	
Ángulo IR	+ -45°	+ -30°	+ -30°	
Frecuencia de portadora de infrarrojos	17 kHz - 1 MHz	Hasta 100 kHz	< 80 kHz	
Frecuencia de portadora de radiofrecuencia	2,4 GHz (802,11 b/g)	433,92 MHz	-	
Número de comandos por macro	10000	1600	-	
ACCESORIOS				
Recarga: Base/ Adaptador de alimentación	● / -	- / ●	-	
Cable para conexión al PC: USB	●	●	-	
Pilas recargables / pilas normales	Polímero Li / -	NIMH / -	- / ●	
DATOS GENERALES				
Color: Plata / Negro	● / -	- / ●	- / ●	
Dimensiones (Ancho x Altura x Longitud) en mm	166 x 100 x 32	228 x 54 x 20	224 x 50 x 24	
Peso (con pilas) en g	320	200	150	

Extensor remoto

	RX8001	RX9001
CARACTERÍSTICAS		
Control del sistema por medio de CAT5 / Inalámbrico	• / • (RC9001)	• / -
Personalización por medio de Webserver	•	•
Modo de red	DHCP, IP fija	DHCP, IP fija
Salidas de emisor IR direccionables	4	4
Nivel de salida IR ajustable	•	•
Rango de códigos IR	25 kHz - 1 Mhz	25 kHz - 1 Mhz
Interfaz RS232 de serie	-	4
Salidas de relé	-	4 (max 48 V / 2 A)
Salida CC	-	1 (5 V / 0,3 A)
Entrada sensible al encendido	-	4 (4 - 30 V)
Indicador de estado	2 LED	19 LED
ACCESORIOS		
Adaptador CA	5 V DC / 2 A	5 V DC / 2 A
Cable de configuración de filtro	•	•
Emisor IR	2 x IR dual	2 x IR dual
Cable IR Mini-jack	2	2
Kit de montaje en bastidor rack	-	•
DATOS GENERALES		
Color: Negro	•	•
Dimensiones (Ancho x Altura x Longitud) en mm	157 x 33 x 100	428 x 46 x 240
Peso en kg	0.18	1.75



RX8001



RX9001

Para más información sobre Marantz

marantz®

CATÁLOGO MARANTZ – GAMA PREMIUM

Para los audiófilos, el catálogo de la Gama Premium presenta únicamente los mejores productos, amplificadores de calidad "de referencia" altamente aclamados, reproductores de SACD, sintonizadores y giradiscos. Para los videófilos presentamos los mejores proyectos de vídeo Full HD-DLP de su clase. El sonido y la visión nunca sonaron y se vieron con tanta magnificencia.

Visite nuestra página web donde encontrará la dirección del distribuidor más cercano

www.marantz.com

La disponibilidad de los modelos puede variar de un país a otro. Marantz se reserva el derecho de cambios de diseño y especificaciones de sus productos sin previo aviso.

• Dolby®, "Pro Logic", "Surround EX", "Digital Plus", "TrueHD" y el doble símbolo D son marcas comerciales de Dolby Laboratories • THX, Re-EQ y Ultra 2 son marcas comerciales o marcas registradas de THX Ltd. Surround EX es una tecnología desarrollada conjuntamente por THX y Dolby Laboratories, Inc. y es una marca comercial de Dolby Laboratories, Inc. utilizada bajo autorización. Todos los derechos reservados. • "DTS", "DTS-HD", "DTS-HD Master Audio", "DTS Digital Surround", "DTS Digital Out", "DTS-ES", "DTS 96/24", y "Neo:6" son marcas comerciales de Digital Theater Systems, Inc. • SRS, SRS symbol, Circle Surround II, WOW, Dialog, TruBass, TruSurround, TruSurround Headphone son marcas comerciales de SRS Labs, Inc. • Microsoft, HDCD, y el logo HDCD logo son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation. • iPod es una marca registrada de Apple, Inc. • OPSODIS es una marca registrada de OPSODIS LTD. • Audyssey MultiEQ es una marca registrada de Audyssey Laboratories, Inc. • Digital Light Processing, DLP, the DLP logo, and the DLP medallion son marcas comerciales de Texas Instruments. • VXP, Visual Excellence Processing y el logotipo de VXP son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Genum Corporation. • HQV™ es una marca comercial de Silicon Optix Inc. • VRSM™ y Video Reference Series™ son marcas comerciales de Anchor Bay Technologies • "HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC." "NSV" es una marca comercial de Analog Devices, Inc. • Super Audio CD®, SACD® y SACD logo® son marcas comerciales registradas de Royal Philips Electronics NV y Sony Corporation. • Blu-ray Disc™ y el logotipo de Blu-ray Disc son marcas comerciales de la asociación Blu-ray Disc Association. Todos los derechos reservados. • Direct Stream Digital y el logotipo DSD son marcas comerciales de Sony corporation. • Inc. DivX® es una marca comercial registrada de DivX Networks. • El logotipo "Wi-Fi CERTIFIED" es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance • UPnP™ es una marca comercial de UPnP Implementers Corporation • DLNA Certified es una marca comercial de Digital Living Network Alliance •

Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios

Garantía de los productos Marantz: Serie Premium: 36 meses, excepto los videoproyectores y los mandos a distancia universales. Resto de modelos: 24 meses.

OFICINA PRINCIPAL EN EUROPA:

P.O. BOX 8744
5605 LS EINDHOVEN
HOLANDA

**OFICINA PRINCIPAL
INTERNACIONAL / ASIA:**

2-1 NISSHIN-CHO
KAWASAKI-KU, KAWASAKI-CHI
KANAGAWA 210-8569
JAPÓN

OFICINA PRINCIPAL EN EE. UU.:

100 CORPORATE DRIVE
MAHWAH NJ, 07430
EE. UU.